**ANEXO I- PLANO DE TRABALHO**

**1 – PROPONENTE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOME OU RAZÃO SOCIAL:** | | | | | | |
| **CATEGORIA:** | | | | | | |
| CPF OU CNPJ: | | RGDO RESPONSAVEL: | | | ATIVIDADE PROFISSIONAL: | |
| ENDEREÇO (LOGRADOURO, NUMERO, COMPLEMENTO): | | | | | | |
| BAIRRO: | | | CEP:  62.850-000 | CIDADE: | | UF: |
| FAX: | TELEFONES: | | | e-M@IL: | | |

**2 – HISTORICO DO ESPAÇO**

DESCREVER HISTORICO COM DESCRIÇÃO, JUSTIFICATIVA E OBJETOS DO ESPAÇO.

|  |
| --- |
|  |

**INFORMAÇÕES DO ESPAÇO/GRUPO CULTURAL**

Nome do Espaço/Grupo Cultural: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CNPJ da empresa/entidade ou CPF do Responsável: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data de Constituição \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Número de Integrantes: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entidade sem fins lucrativos? ( )sim ( )não

Telefone: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Outro Telefone: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rede Social: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Outra Rede Social: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Logradouro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Número: \_\_\_\_\_\_

Complemento\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Bairro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Município\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Estado do Ceará

Seu espaço está vinculado à administração pública em qualquer esfera, fundações, institutos ou instituições criados ou mantidos por grupos de empresas, teatros e casas de espetáculos de diversões com financiamento exclusivo de grupo empresariais e á espaços geridos pelos serviços sociais do sistema S? ( ) sim ( ) não

Seu espaço possui algum dos seguintes cadastros?

( ) Cadastro estadual de cultura € Cadastro municipal de Cultura

( ) Cadastro estadual de pontos e pontões de cultura

( ) Cadastro no Sistema de Informações e Indicadores culturais – SNIIC

( ) Cadastro no Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro – SICAB

( ) Nenhum

Se for cadastrado em alguma das opções acima indique o numero de inscrição do respectivo cadastro aqui:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tipo de atividade (marque até 5 opções) \*

( ) Ateliês de pintura, moda, design e artesanato

( ) Bibliotecas comunitárias

( ) Centros culturais, casas de cultura e centros de tradição regionais

( ) Centros artísticos e culturais afrodescendentes

( ) Cineclubes

( ) Circo

( ) Comunidades quilombolas

( ) Empresas de diversões e produção de espetáculos

( ) Escolas de música, de capoeira e de artes e estúdios, companhias e escolas de dança

( ) Espaços culturais em comunidades indígenas

( ) Espaços de povos e comunidades tradicionais

( ) Espaços de apresentação musical

( ) Espaços de literatura, poesia e literatura de cordel

( ) Espaços e centros de cultura alimentar de base comunitária, agroecológica e de culturas originárias, tradicionais e populares

( ) Estúdios de fotografia

( ) Feiras de arte e de artesanato

( ) Festas populares, inclusive o carnaval e o São João, e outras de caráter regional

( ) Galerias de arte e de fotografia

( ) Livrarias, editoras e sebos

( ) Museus comunitários, centros de memória e patrimônio

( ) Pontos e pontões de cultura

( ) Produtoras de cinema e audiovisual

( ) Teatro de rua e demais expressões artísticas e culturais realizadas em espaços

públicos

( ) Teatros independentes

( ) outros espaços e atividades artísticos e culturais e que contribuam para ou representem efetivação de direitos culturais.

Descreva: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**DADOS BANCÁRIOS DA EMPRESA ou DO RESPONSÁVEL PELO ESPAÇO/GRUPO**

Banco\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Agência\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tipo de conta ( ) corrente ( ) poupança

Variação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Número da Conta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Titular da Conta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DADOS DO RESPONSÁVEL (o mesmo que assina a Carta de Responsabilidade)**

Nome\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome Social ou artístico (se possuir)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data de Nascimento\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Gênero\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Estado Civil\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RG\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CPF\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefone\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_OutroTelefone\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rede Social\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Outra Rede Social\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Endereço\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CEP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Logradouro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Número\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Complemento\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Bairro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Município\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Estado do Ceará.

**3 - PREVISÃO ORÇAMENTARIA**

DESCREVER AS DESPESAS PARA A MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES CULTURAIS DO ESPAÇO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **VALOR ORÇADO (R$)** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| **VALOR TOTAL R$** | |  |

**4 – TIPO DE CONTRAPARTIDA** – MARQUE COM UM “X”

|  |  |
| --- | --- |
|  | PRODUÇÃO DE LIVES, ESPETÁCULOS, SHOWS OU CONCERTOS |
|  | REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÃO CULTURAL PRESENCIAL (TEATRO, MÚSICA, DANÇA, STAND UP, OUTROS) |
|  | LEITURA DE CONTOS, LIVROS OU CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS |
|  | REALIZAÇÃO DE CURSOS, OFICINAS OU TRANSFERÊNCIA DE CONHECIMENTO E TÉCNICAS |
|  | PRODUÇÃO DE CD´S / DVD’s |
|  | PRODUÇÃO DE VÍDEOS OU FILMES |
|  | EDIÇÃO DE LIVRO |
|  | PRODUÇÃO DE OBRAS PLÁSTICAS OU VISUAIS |
|  | CIRCULAÇÃO DE EXPOSIÇÕES |
|  | REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES |
|  | ORGANIZAÇÃO OU AMPLIAÇÃO DE ACERVOS |
|  | OUTROS (DISCRIMINAR): |

**5 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

(DEFINIR O PERIODO (DIAS E/OU MESES) DA EXECUÇÃO DA CONTRAPARTIDA.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ITEM** | **ESPECIFICAÇÃO (o quê)** | **PERIODO DE EXECUÇÃO (quando)** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |

**6- LOCAIS DE REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA**

(ESPECIFICAR AS LOCALIDADES DE APRESENTAÇÃO E/OU DISTRIBUIÇÃO DO PRODUTO CULTURAL RESULTANTE.)

**7 – PORTFÓLIO DAS AÇÕES REALIZADAS.**

ANEXAR A ESTE O PORTFÓLIODAS AÇÕES REALIZADAS PELO EDPAÇO.

Cascavel/CE, XX de XXX de XXXX.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ASSINATURA DO RESPONSAVEL**

**ANEXO II – RELAÇÃO DE PAGAMENTOS REALIZADOS COM SUBSIDIO MENSAL**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ENTIDADE:** | | | | |
| **ENDEREÇO:** | | | | |
| **PERIODO DE EXECUÇÃO:** | | | | |
| **VALOR RECEBIDO DO SUBSIDIO MENSAL:** | | | | |
| **OBJETO:** | | | | |
| **ITEM** | **FORNECEDOR** | **Nº DA NOTA FISCAL** | **DATA DO PAGAMENTO** | **VALOR** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**ANEXO IV – RELATÓRIO DE CUMRIMENTO DO OBJETO**

**I – OBJETO DA CONTRAPARTIDA**

O **Objeto** consiste no produto do CONTRAPARTIDA, observado o plano de trabalho e as suas finalidades.

Para atingir o objeto pactuado, responsabilizamo-nos por cumprir fielmente o Plano de Trabalho aprovado que contemplou as seguintes ações1 :

|  |
| --- |
| **DETALHAMENTO DAS AÇÕES PACTUADAS INICIALMENTE** |
|  |
|  |
|  |

**II – PERIODO E LOCAL DE EXECUÇÃO**

Local, dia e horário da realização das atividades, contabilizado a partir do início das atividades até sua finalização.

**III - DESENVOLVIMENTO DAS AÇÕES/ATIVIDADES**

Para a formalização do convênio foram estabelecidas as Ações Estruturais para a adequada execução do projeto, detalhando suas quantidades, períodos e valores, no sentido de garantir o pleno atendimento aos beneficiados. Nesse sentido informamos que o cumprimento dessas Ações Estruturais se deu conforme a seguir:

**IV - RECURSOS HUMANOS**

À época da formalização desta parceria, nosso compromisso foi selecionar e contratar os recursos humanos necessários para o desenvolvimento das atividades, visando a realizar a contrapartida. Nesse sentido informamos que o cumprimento dessa ação deu-se da seguinte forma:

|  |  |
| --- | --- |
| **RECURSOS HUMANOS**  **(PROFISSIONAIS)** | **QUANTITATIVO** |
| XXXX | XXXXX |

**V – MATERIAIS ULTILIZADOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOTA FISCAL ou CONTRATO N.º** | **ITENS²** | **QUANTITATIVO** | **VALOR TOTAL** |
| XXX | XXX | XXX | R$ |
| **TOTAL** | | | **R$: XXX** |

**VI - BENEFICIADOS**

Na realização das ações de contrapartida foram atendidos XXX beneficiados. Nesse sentido, informamos que a sistemática de acompanhamento adotada deu-se por meio de XXXXXX.

**VII –DIVULGAÇÃO**

Considerando que é de suma importância a divulgação das ações de contrapartida junto às comunidades beneficiadas, aos parceiros e aliados, líderes e formadores de opinião, autoridades governamentais, público interno e sociedade em geral, informamos que, além da identificação dos núcleos, o projeto teve sua divulgação realizada por meio de (EX: Jornais, Revistas, Rádio).

**VI - CONSIDERAÇÕES FINAIS**

(excluir esta orientação após o seu preenchimento) Apresentar neste campo as considerações finais deste Relatório de Cumprimento do Objeto que se fizerem necessárias, tais como justificativas, esclarecimentos e informações complementares.

**VII – AUTENTICAÇÃO**

Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitada.

Cascavel/CE, xx de xxx de 2020.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Dirigente da entidade

**ANEXO V – MINUTA DE PARECER TÉCNICO CONCLUSIVO DE ANALISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS**

|  |
| --- |
| **Secretaria/Órgão Gestor:** |
| **Entidade:** |
| **Processo n.º** |
| **Título do Projeto:** |
| **Período de Execução:** |
| De acordo com a analise da Prestação de Conta Apresentada pelo beneficiado do subsídio mensal previsto no inciso II do **caput** do art. 2º da lei nº 14, restou provado que a entidade\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cumpriu os resultados estabelecidos na Lei 14.017, 29 de junho de 2020 e o Decreto nº 10.464, de 17 de agosto de 2020.  À vista do exposto, somos favorável a **APROVAÇÃO** da Prestação de contas.  Cascavel/CE, xx de xxx de 2020.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Gestor |

**CONVOCATORIA**

**O MUNICÍPIO DE CASCAVEL**, pessoa jurídica de direito público interno, CNPJ nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, através da SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇAO, CULTURA, DESPORTO E JUVENTUDE, inscrita no CNPJ/MF sob \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, representada neste ato pelo(a) Sr(a).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Secretario Municipal de Educação, Cultura, Desporto e Juventude, portadora do CPF nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

CONSIDERANDO as disposições contidas na Lei 14.017, de 29 de junho de 2020 e no Decreto 10.464, de 17 de agosto de 2020.

CONSIDERANDO a necessidade de padronizar o processo de seleção dos espaços artísticos e culturais, microempresas e pequenas empresas culturais, cooperativas, instituições e organizações culturais comunitárias que tiveram as suas atividades interrompidas por força das medidas de isolamento social que trata o inciso II, do caput do art. 2º da Lei nº 14.017, de 2020 que são beneficiados com o subsídio mensal.

**RESOLVE:**

Tornar público alicerçados na Constituição Federal de 1988; a Lei Municipal nº 1851/2016 que institui o Sistema Municipal de Cultura de Cascavel e de acordo com a Lei nº 1.075/20, bem como o Decreto nº 33.510 de 16 de março de 2020, que decreta situação de emergência em saúde e dispõe sobre medidas para enfrentamento e contenção da infecção humana pelo novo Coronavírus; o Decreto nº 33.519, de 19 de março de 2020, que intensifica as medidas para enfrentamento da infecção humana pelo novo Coronavírus; a Lei Complementar 213, de 27 de março de 2020 e, no que couber, as demais legislações aplicadas à matéria, torna público o processo de inscrição e seleção pública para as ações do Inciso II, do caput do art. 2º da Lei nº 14.017, de 2020 que são beneficiados com o subsídio mensal.

**CONVOCA:**

Espaços artísticos e culturais, microempresas e pequenas empresas culturais, cooperativas, instituições e organizações culturais comunitárias, para Inscrição e cadastros nas ações do Inciso II, do caput do art. 2º da Lei nº 14.017, de 2020 que são beneficiados com o subsídio mensal, e;

**AVISA:**

Que está recebendo a inscrições dos Espaços artísticos e culturais, microempresas e pequenas empresas culturais, cooperativas, instituições e organizações culturais comunitárias previamente cadastrados no Mapa Cultural de Cascavel (mapacultural.cascavel.ce.gov.br) , bem como seus Planos de Trabalho e anexos, para recebimento dos valores referente ao subsidio determinado pela Lei Aldir Blanc. A documentação necessária serão protocolados na Sede do Nucleo de Arte, Educação e Cultura Darcilio Lima – NAEC SEDE, no período de XXX de Outubro de 2020 à XX de outubro de 2020. Nos horários de 08:00h às 11:00h e 13:00h às 17:00h.

Cascavel/CE, xx de xxx de 2020.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Cleiton Pereira da Silva**

**Secretario de XXXXX**